

LE MARCHAND DE SABLE
QUI PASSE ...



SANDEMAN

2018 SPECIAL EDITION BY

ARGE *Ton*

Samstag, 30. Juni 2018, 19.30 Uhr
Reformierte Kirche Balgrist

Leitung: Michael Köck

François Couperin (1668–1733)

Pièces en concert (Bearbeitung: Paul Bazelaire)
Prélude – Sicilienne – La Tromba – Plainte –
Air de diable

Josef Friedrich Doppelbauer (1918–1989)

Divertimento für Bläserseptett
Allegro – Vivace – Notturmo – Andante grazioso –
Pastorale – Presto

Paul Hindemith (1895–1963)

Sonate für 10 Instrumente (1917, Fragment)
Ruhig – Äusserst lebhaft – Groteskes Scherzo
(in ruhigem Tempo)

* * *

Benjamin Britten (1913–1976)

Movement for Wind Sextet (1930)

Albert Roussel (1869–1937)

Le marchand de sable qui passe ... (1908)
Prélude – Scène II – Interlude et Scène IV –
Scène finale

Eintritt frei – Kollekte