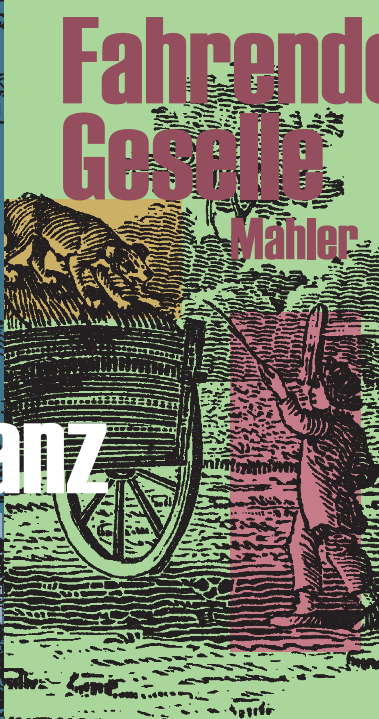




# Totentanz

Reimann



# Fahrender Geselle

Mahler



# Serenade

Schöck



Freitag, 4. Juli 2014, 19:30 Uhr  
Reformierte Kirche Friesenberg, Zürich

Vincent Gühlow, Bariton  
Michael Köck, Dirigent

Giacomo Puccini

I Crisantemi für Kammerorchester

Aribert Reimann

Ein Totentanz, Suite für Bariton und Kammerorchester (1960)  
Erstaufführung in der Schweiz  
Prélude – Allemande – Courante – Allemande – Sarabande –  
Menuett – Gavotte – Air – Gigue

Gustav Mahler

Lieder eines fahrenden Gesellen  
Wenn mein Schatz Hochzeit macht  
Ging heut' morgen über's Feld  
Ich hab' ein glühend Messer  
Die zwei blauen Augen

Eintritt frei, Kollekte

Othmar Schoeck

Serenade für kleines Orchester op. 1 (1906/07)